

Hallo liebes Online-Publikum, schön dass Sie dabei sind.

■ Dies ist die Anleitung für die Teilnahme am Live-Stream des Stücks „**FILETSTÜCKE – wem gehört das Land**“ von Michael Alexander Müller via Zoom.

Hier erklären wir Ihnen Ihre Handlungsmöglichkeiten und auf was Sie achten müssen. Auch wenn Sie Zoom schon kennen, sollten Sie die Anleitung aufmerksam durchlesen.

Sie finden in der unteren Leiste ein Mikro- und ein Videosymbol. Beide Symbole müssen durchgestrichen sein.



FILETSTÜCKE besteht aus zwei unterschiedlichen simultanen Theaterstücken, die miteinander interagieren.

Sie haben nun **3** Möglichkeiten, um sich die Vorstellung anzusehen.

1. Sie schauen sich **FILETSTÜCKE** aus Sicht der Theaterleiterin Frau Kleinhaus im monsun.theater in Hamburg an. Diese läuft hier im „**HAUPT-ZOOM-RAUM**“.

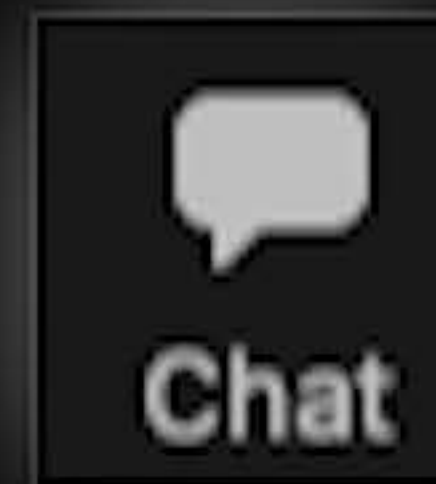
2. Sie schauen sich **FILETSTÜCKE** aus Sicht des Architekten Lars Drewes in der Vaganten Bühne in Berlin an. Dafür müssen Sie in den „**BREAKOUT-RAUM**“ wechseln.

3. Sie wechseln selbständig zwischen den Räumen.

Zu Beginn der Vorstellung werden wir Sie alle - unabhängig davon, ob Sie sich bereits für eine Version entschieden haben - in den Berliner „**BREAKOUT-RAUM**“ verschieben.

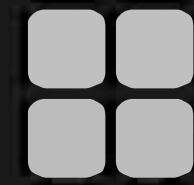
Nur so sind Sie anschließend in der Lage, selbstständig zwischen den Räumen zu wechseln.

Wenn Sie Hilfe brauchen, schreiben Sie einfach im Chat die „**MODERATION HAMBURG**“ an.



Sie können durch die Funktion
„BREAKOUT-RAUM VERLASSEN“
selbst nach Hamburg zurück wechseln
und umgekehrt auch wieder den Berliner
„BREAKOUT-RAUM BETRETEN“

Achten Sie beim Raumwechsel darauf,
nicht **„DAS MEETING ZU VERLASSEN“**,
sonst müssten Sie Ihre Teilnahme am
Zoom-Meeting wieder neu starten.

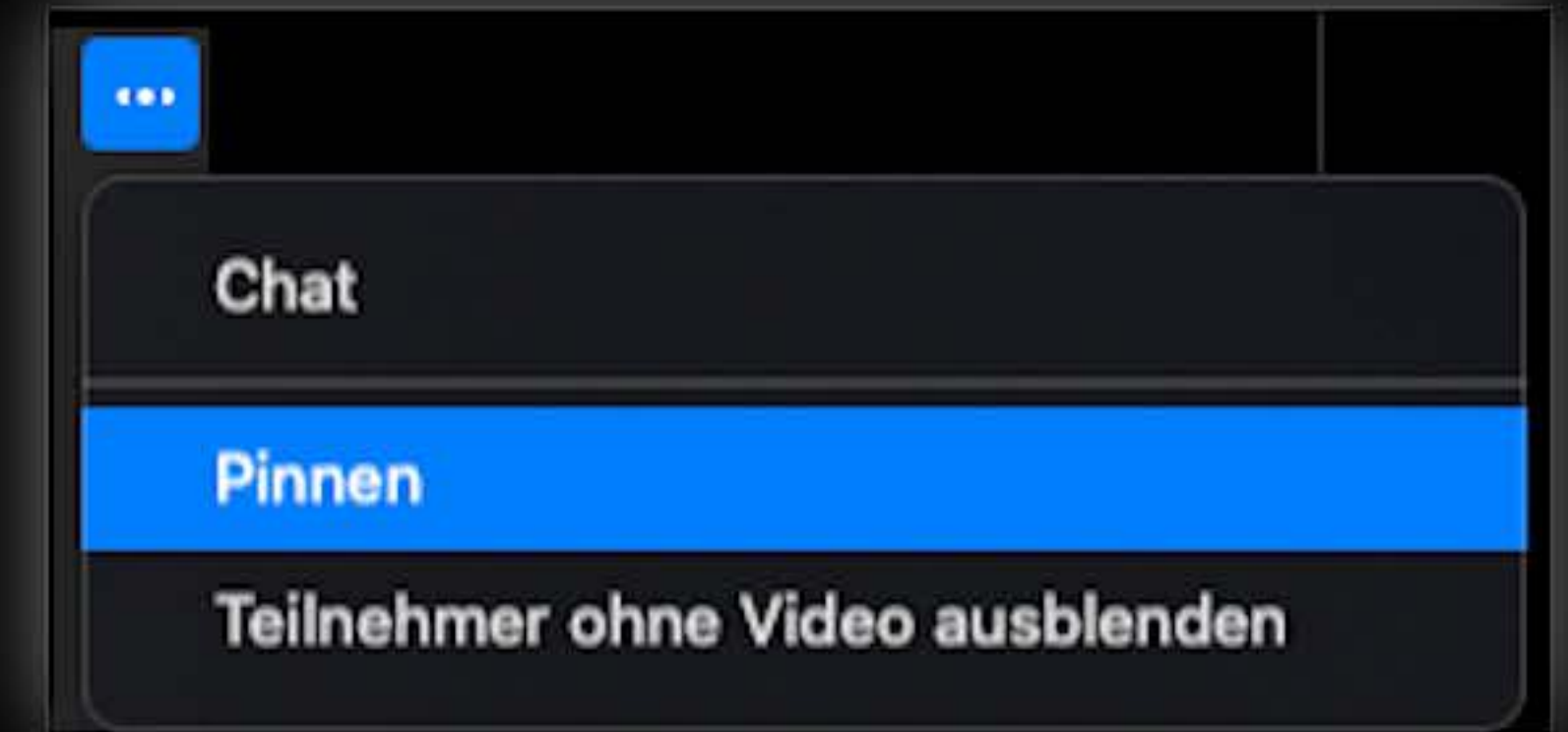


Breakout-Raum betreten

Das Meeting verlassen

Breakout-Raum verlassen

Während der Vorstellung empfehlen wir Ihnen, das Video unserer Vorstellungen „**anzupinnen**“, damit Sie unsere Bühne möglichst groß in Ihrem Display zuhause erleben.



Einen spannenden Theaterabend wünscht Ihnen das Team der Vaganten Bühne Berlin und des monsun.theaters Hamburg.

