



FLIEGENDE EIER VON SARAJEVO

eine Familienrecherche

VON SENITA HUSKIĆ & FABIENNE DÜR

VAGANTEN BÜHNE BERLIN
71. SPIELZEIT

FLIEGENDE EIER VON SARAJEVO

eine Familienrecherche

Schauspiel von Senita Huskić & Fabienne Dür

mit Senita Huskić
Natalie Mukherjee

Regie & Ausstattung Fabienne Dür

Abendspielleitung Luisa Pehle

Technische Leitung Philipp Selisky

Licht Malte Hurtig

" WIR GEHEN MIT DEM ÄLTEREN SOHN
ZUM ZAHNARZT UND BEZAHLEN SEINE
FÜLLUNGEN. ER KANN NICHT MIT
KAPUTTEN ZÄHNEN RUMLAUFEN, WENN
SCHON DAS GANZE LAND KAPUTT IST. "

– FLIEGENDE EIER VON SARAJEVO.
S. Huskić & F. Dür

Uraufführung am 15. Juli 2021



SENITA HUSKIĆ



NATALIE MUKHERJEE

1991

Zerfall der Sozialistischen Föderativen Republik Jugoslawien

25. Jun.

Unabhängigkeit Slowenien und Kroatien

10-Tage-Krieg in Slowenien

Kroatienkrieg (bis 1995)

18. Sep.

Unabhängigkeit Mazedonien (heute Nordmazedonien)

1992

03. Mär.

Unabhängigkeit Bosnien und Herzegowina (BiH)

Bosnienkrieg (bis 1995)

Krieg zwischen Bosnien und Kroatien (bis 1994)

05. Apr.

Beginn der Belagerung Sarajevos (Hauptstadt von BiH)

26. Apr.

Gründung der Bundesrepublik Jugoslawien

(Teilrepubliken: Montenegro und Serbien)

12. Mai

Gründung der Armee der bosnisch-serbischen Republik Srpska (innerhalb BiH), Ziel: Anschluss an Serbien, Beginn der überfall-artigen Angriffe in Ost-Bosnien und der Vertreibung der nicht-serbischen Bevölkerung

1993

25. Mai

Gründung des Internationalen Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien (ICTY)

1994

18. Mär.

Frieden zwischen Bosniaken und Kroaten
(Washingtoner Abkommen)

1995

11. – 19. Jul.

Genozid in Srebrenica (Stadt in Ost-BiH)

28. Aug.

2. Makale Massaker in Sarajevo, daraufhin Start der "Operation Deliberate Force" der Nato, Luftangriffe gegen VRS-Gebiete

21. Nov.

Dayton-Abkommen, Friedensvertrag zwischen den Präsidenten von BiH, Kroatien und Serbien,

Beschluss der Aufteilung BiH: Föderation BiH mit 51% des Territoriums, mehrheitlich Bosniaken (Muslime) und bosnische Kroaten (Katholiken) und Republik Srpska mit 49% des Territoriums, mehrheitlich bosnische Serben (christlich-orthodox)

1996

29. Feb.

Offizielles Ende der Belagerung von Sarajevo

1998 – 99

Kosovokrieg

2003

04. Feb. Bundesrepublik Jugoslawien wird zu „Serbien und Montenegro“

2006

06. Jun. Unabhängigkeit Montenegro

2007

26. Feb. ICTY bewertet Srebrenica als Genozid

2008

17. Feb. Unabhängigkeit Kosovo

ETHNISCHE SÄUBERUNGEN

[...] Der Begriff "ethnische Säuberung" (etničko čišćenje) ging nach Beginn des Bosnien-Kriegs um die Welt und wurde 1992 in Deutschland zum "Unwort des Jahres" gewählt. Sofern er als Synonym für Völkermord benutzt wird, ist er ein Euphemismus. [...] Ethnische Säuberung und Völkermord sind [allerdings] nicht identisch. Der erste Begriff ist umfassender als der juristisch genau festgelegte Genozid. Er bezeichnet alle von einem Staat oder Para-Staat initiierten, ermunterten oder geduldeten Maßnahmen, die dazu dienen, eine national oder ethnisch unerwünschte Bevölkerung von einem bestimmten Territorium zu entfernen, einschließlich dessen, was an ihre bisherige Präsenz erinnern könnte. Ziel ist die Schaffung eines ethnisch und kulturell homogenen ("gesäuberten") Gebiets. Das Spektrum der Maßnahmen reicht von der systematischen Veranlassung zur Flucht (mittels sozialer Marginalisierung, Drohung, Demütigung, etc.), der Zerstörung der wirtschaftlichen und kulturellen Grundlagen der betroffenen Bevölkerung über den Bevölkerungsaustausch (Transfer) und die Zwangsvertreibung (Deportation) bis zu Massenvergewaltigung (als strategisches Instrument), Elitozid und Völkermord. [...] Ethnische Säuberungen sind keine serbische oder balkanische Besonderheit. Sie sind überall möglich, wo entsprechende Rahmenbedingungen geschaffen werden. Dazu gehören die Verabsolutierung der Ethnonation, die postulierte Deckungsgleichheit von Nation und Territorium, die Definition von Feinden ("Sündenböcken") und deren Entmenslichung, die Konstruktion von Bedrohungsszenarien und Ängsten sowie die Inszenierung von gewaltsamen Zwischenfällen. [...]

- DER ZERFALL JUGOSLAWIENS UND DESSEN FOLGEN. Holm Sundhausen, 24.07.2008, Website der Bundeszentrale für politische Bildung. Abgerufen am 13. Juli 2021 auf <https://www.bpb.de/apuz/31042/der-zerfall-jugoslawiens-und-dessen-folgen?p=all>

ÖSTERREICH

LAUBLJANA

SLOWENIEN

• ZAGREB

~ ~
~ ~

~ ~
~ ~

ITALIEN





HINFAHRT

"DIE RÜCKFAHRT
IST IMMER
SCHLIMMER ALS
DIE HINFAHRT:
UNSERE MUTTER

HAT WIEDER 100 KILO GEMÜSE AUF DEM
MARKT GEKAUFT. ALS WENN ES IN DEUTSCH-
LAND KEIN GEMÜSE GEBEN WÜRD. DAS



RÜCKFAHRT

GANZE AUTO
STINKT NACH
PAPRIKA — ICH
MAG PAPRIKA,
ABER DAS IST ZU
VIEL. WER WILL
FAST ZWEI TAGE
IN EINEM AUTO
SEIN, DAS NACH
PAPRIKA STINKT? "

ČEVAPČIĆI

- 2 kg 2x FASCHIERTES JUNGRIND -, KALBS-
SCHAFS - ODER LAMMFLEISCH
(BESTE KOMBINATION :
1,5 kg JUNGRIND / KALB +
0,5 kg SCHAF / LAMM)
- 5 KNOBLAUCHZEHEN
10 g NATRON
20 g SALT
100 ml WASSER
50 ml MINERALWASSER MIT KOHLEN SÄURE
1-2 TL PFEFFER





LEKTÜREEMPFEHLUNG

Srebrenica: Chronologie eines Völkermords oder Was geschah mit Mirnes Osmanović. Matthias Fink, Hamburger Edition Verlag, 2015.

Leila: Ein bosnisches Mädchen. Alexandra Cavelius, Ullstein Verlag, 2000.

Srebrenica - Notizen aus der Hölle Emir Suljagić, Zsolnay Verlag, 2008.

Masken für ein Massaker. Paolo Rumiz, Antje Kunstmann Verlag, 2000.

Das Leben ist stärker: Ein bosnisches Lesebuch, geschrieben von Frauen im Krieg. Dragana Tomašević (Hrsg.), Welt der Frau / Veritas Verlag, 1996.

The Last Refuge von Hasan Nuhanović, Peter Owen LTD Verlag, 2019.

Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert. Marie-Janine Calic, C.H. Beck Verlag, 2010.

Herkunft. Saša Stanišić, Luchterhand Verlag, 2019.

Podcast: Untold Killing. Aleksandra Bilić (Moderatorin), Message Heard und Remembering Srebrenica (Produktion), Apple/Google/Spotify Podcasts, 2020–21. (<https://srebrenica.org.uk/podcast>)

Podcast: Neues vom Ballaballa-Balkan. Krsto Lazarević & Danijel Majić, Soundcloud/Spotify/Apple Podcasts, 2016–2021. (<https://ballaballa-balkan.de>)

Instagram: @remembering_srebrenica , @bosniahistory



IMPRESSUM

Herausgeber: Vaganten Bühne |
Künstlerische Leitung, Geschäftsfüh-
rung: Lars Georg Vogel | Redaktion:
Stella Schimmele, Fabienne Dür |
Gestaltung: Stella Schimmele | Fotos:
Fabienne Dür | Druck: Vaganten
Bühne Berlin

TICKETS & TERMINE

T 030 313 12 07
INFO@VAGANTEN.DE
WWW.VAGANTEN.DE
KANTSTRASSE 12A
10623 BERLIN

